

**JOSÉ RAUL MARQUES DA COSTA CAIRES – *Curriculo.***



**Dados Pessoais:** Cartão do Cidadão 06993552,; Contribuinte Nº 196762480; Seg. Social Nº 12003348855

Nacionalidade portuguesa, natural de Lisboa. Data de nascimento: 10 de Maio de 1965. Residência: Jardim das Rosas, 2, 1º Dto; 1675-162, Pontinha.

Telefone: 21 479 00 01; Telemóvel: 96 7 660 338;

Skype: jose.raul.caires

Linkedin: <http://pt.linkedin.com/pub/jos%C3%A9-raul-caires/20/301/416>

Endereços de correio electrónico: [jraulcaires@mail.pt](mailto:jraulcaires@mail.pt); [joraul@gmail.com](mailto:joraul@gmail.com);

Habilitações Académicas:

Licenciatura em Arquitectura, FAUTL

Formação Complementar:

Formação de Formadores, Certificado de Aptidão Pedagógica, IPPFEL; Certificado. Nº EDF 24077/2001 DL, válido.

Património Industrial, Acção de sensibilização promovida pela Associação de Arqueologia Industrial da Região

de Lisboa; Impacto Ambiental; J. Lucena, EIRL. Artesanato e Design, Uma alternativa Didáctica – Centro

Português de Design Tutorial de Aprendizagem Interactiva do Archicad Essencial – Infor. Workshop:

Construção Sustentável, Recursos Renováveis : Materiais – Agência Portuguesa do Ambiente. Coberturas e fachadas mediterrânicas vivas e produtivas, Iniciativa Construção Sustentável.

Competências Linguísticas:

Inglês: leitura, escrita, oralidade, nível Bom;

Francês: leitura, oralidade, nível intermédio;

Castelhano: leitura

Italiano: leitura

Conhecimentos de ferramentas informáticas:

Cad: Autocad – conhecimentos avançados; Archicad – conhecimentos intermédios Revit – conhecimentos elementares;

Multimédia/imagem: Adobe Photoshop e Illustrator – conhecimentos avançados; 3D Studio – conhecimentos intermédios; Artlantis – conhecimentos intermédios;

Utilizador dos Sistemas Operativos Windows e Machintosh; Utilizador do Office e Adobe Acrobat.

Actividades Profissionais no domínio da Arquitectura:

Actividade em escritórios de Arquitectura:

Outubro de 2009 Julho de 2010, colaborador de Gil Teixeira, arquitectos:

Estudo Prévio e Licenciamento da Igreja de Povos, Concelho de Vila Franca de Xira, projecto de execução.

De Maio de 2008 a Setembro de 2009, colaborador na NPS, Arquitectura lda:

Remodelação de residências – Estudo Prévio, Licenciamento , Projecto de Execução e assistência técnica a obras; Projecto de mobiliário e interiores. Colaboração em projecto base de unidade Fabril.

De Março a Agosto de 2003, colaborador de “2 Ângulos, arquitectos”:

Projectos de Execução para residências – turismo de habitação rural; projecto de mobiliário e interiores.

Ano de 2001, Colaborador do atelier “Da Fábrica”:

Projecto de Execução para equipamento de saúde, unidade ambulatória para idosos, reabilitação, Concelho de Odemira.

Entre 1989 e 1997, Carlos Travassos, Arquitectura, lda

Anfiteatro na tapada da Ajuda, ISA, em equipa: Estudo Prévio, Projecto de Execução, assistência técnica a obra; Concurso por convites das Instalações da DRARO – Direcção Regional de Agricultura do Oeste, projecto 3º classificado; Quartel de bombeiros da Póvoa de Santa Iria, estudo prévio, projecto de execução; Concurso de ideias para o pavilhão da FIL, Expo 98, em equipa (concurso por convites) , projecto 3ª classificado; Conjunto de edifícios de habitação de custos controlados para cooperativa Ugitimo, Bairro do Zambujal, Alfragide, Lisboa, em equipa: Estudos Prévios e Licenciamentos, Projectos de Execução e assistência técnica a obras – coordenação e autoria, José Bicho, arquitecto, projecto catalogado no IAP XX, Inquérito à Arquitectura Portuguesa do sec XX, promovido pela Ordem dos Arquitectos; Concurso de ideias para o plano da Expo 98, em equipa: estudo geral, apresentação, modelação cad, projecto contemplado com Menção Honrosa; Edifícios de Custos controlados, realojamento, Pragal, Concelho de Almada: Estudo Prévio, Licenciamento; Reabilitação / ampliação do Convento de Santa Quitéria, Felgueiras: desenvolvimento de projecto, Projecto de Execução, projecto catalogado no IAP XX, Inquérito à Arquitectura Portuguesa do sec XX,

promovido pela Ordem dos Arquitectos; Reabilitação do Convento de Ancede, concelho de Baião Projecto de Execução.

Entre 1987 e 1989:

“Neoprojecta”: Realização de Inquéritos, elaboração de fichas, levantamento de edifícios, estudo integrado em plano de reabilitação da Mouraria, em Lisboa, para a Câmara Municipal de Lisboa, em equipa.

Atelier Augusto Silva, Planeamento e Arquitectura Lda: Desenho e trabalho administrativo.

Actividades como docente / formador:

2011: Produção de recursos pedagógicos para a disciplina de História e Cultura das Artes, Ensino Secundário.  
2009/2010: Docente do Agrupamento de Artes, Escola Secundária de Alcochete  
2004: Nersant / Logic Training -Corel Draw, curso de Iniciação; Learn -3D Studio Max, Curso de Iniciação; CNS – MS Project, Gestão de Projecto. 2003: J .Lucena EIRL -Curso de edição e construção de páginas Internet; Abril de 2001 a Janeiro de 2002: Spgi / Setacoop -Autocad para técnicos de construção; Mediocurso SA -Autocad.

Actividade como projectista independente:

Presente: Projecto para centro de formação e informação sobre cuidados saúde, em fase de estudo prévio. Estudo de sistema de construção modular pré fabricado em madeira, optimização de processos e Design para a F. Rollin; remodelação de habitação para turismo de habitação rural, estudo prévio, colaboração com Nuno Louro, arquitecto; Projecto de habitação unifamiliar, obra concluída, colaboração com André Cid, arquitecto; Projecto de habitação unifamiliar, em fase de selecção de empreiteiros, colaboração com André Cid, arquitecto.;

Outras actividades em regime independente: Design Gráfico, Ilustração. Modelação cad e rendering. Análise de fluxos com recurso a modelos urbanos de sintaxe espacial. Estruturação de informação em softwares BIM (Building Information Model), paramétricos.

Actividades como estudante:

Realização de video / diaporama sobre a vila de Melides, em colaboração com António Pontes, Rita Alves – esteve exposto na Camara municipal de Grândola.

Monografia sobre acondicionamento acústico em auditórios – trabalho de investigação.